

## Les Voix d'Anches et Batiste Arcaix en concert à Ricôme

**Figuerolles.** Le bassoniste excelle au sein d'un trio de musiciens et une chanteuse.

C'est un quartier que Batiste Arcaix aime à retrouver. Là où son père, Thierry, a grandi et beaucoup écrit ! Là où sa grand-mère habitait « *et où je sortais beaucoup avec les copains. Ayant fait mes études à Montpellier, le conservatoire entre Candolle et Sainte-Anne, j'allais souvent dormir chez elle.* » D'ailleurs, le concert qu'il avait donné, il y a quelques années, à l'église de l'Immaculée-Conception où elle était sacristaine, avait, avoue-t-il, une résonance toute particulière.

Auparavant, il avait fait sa scolarité à Clémence-Royer puis au lycée Clemenceau sur une filière musique-études. Le choix du basson, son instrument de prédilection, fut le fruit du hasard puisqu'il n'était pas déterminé au moment de sa première visite à Candolle. « *On avait rencontré un conseiller pédagogique qui, après discussion, nous a invités à rencontrer le professeur de basson qui faisait cours juste à côté. Et le courant est tout de suite passé.* »

### Un hymne à Figuerolles

Batiste Arcaix sera cette fois à la MPT Ricôme avec les Voix d'Anches, ces jeudi 3 et vendredi 4 mai. Un ensemble qui s'est créé par affinité, d'abord composé des trois amis, trois solistes de l'Opéra de Rouen que Batiste a intégré après être notamment passé par le prestigieux CNSM de Paris. « *C'est parti aussi d'un partenariat noué avec le CHU de Rouen, où on se rend régulièrement, dans différents services. Et on s'est rendu compte que le cœur de notre métier était d'aller au*



■ Jérôme Laborde, Naoko Yoshimura, Batiste Arcaix et Zuzana Lemaire. PHOTO JULIEN ROUSSEAU

*contact du public et notamment d'un public qui ne peut se déplacer.* »

La chanteuse de l'ensemble a adapté un répertoire à la formation, notamment du Schubert - d'où le nom de la tournée - et « *on s'est tellement régalé à faire ça qu'on s'est pris au jeu. On a été programmé dans la saison de musique de chambre, fait une série de concerts dans des églises, d'autres lieux en Normandie et on a continué à amasser du répertoire, du folklore yiddish à la musique baroque, Bach, Hændel.* »

Pour Figuerolles, ils ont retranscrit une cantate de Nicolas Porpora, compositeur italien, normalement pour un ensemble à cordes et une voix. « *C'est une musique magnifique et l'occasion de la défendre sous une autre*

*forme !* »

L'occasion de vivre un autre rapport au public, d'autant plus dans ce quartier, à qui l'ensemble a réservé une surprise. « *Il y a longtemps, mon père m'a chanté au téléphone une vieille chanson alors qu'il préparait sa thèse* », explique Batiste.

« *Un air que tous les gamins chantaient avant d'aller prendre le bus avec le patronage de Figuerolles et que tous les anciens connaissent* », ajoute Thierry Arcaix.

De cette partition prise un jour à la volée, Batiste a demandé à Marc Trenel, bassoniste de renom, qui est solo à l'Orchestre de Paris, de composer un couplet, une pièce spécialement pour ces deux concerts.

**NATHALIE HARDOUIN**  
nhardouin@midilibre.com

### SUR SCÈNE

#### La tournée

L'ensemble vocal Voix d'Anches propose deux dates dans le quartier de Figuerolles : les **jeudi 3 et vendredi 4 mai**, à 20 h, à la maison pour tous Joseph-Ricôme (7 rue Pagès). Bus n°11, arrêt Renouvier ; tram 3, station Plan-Cabanes. Entrée libre, réservation au 04 67 58 71 96.

Le **samedi 5 mai**, à 18 h, représentation au château Lascaux, à Vacquières. Entrée libre. Contact : 04 67 59 00 08.

**Les musiciens :** Naoko Yoshimura à la clarinette ; Jérôme Laborde, hautbois ; Batiste Arcaix, basson ; Zuzana Lemaire, mezzo-soprano.